

CEOMT - Centro de Estudios del Trabajo del Maestro Tibetano

Estudio del libro Tratado Sobre el Fuego Cósmico

Estudios 186 y 188

SEGUNDA PARTE

SECCIÓN B

FUEGO SOLAR

IV - El Futuro de Manas (continuación)

Estos temas que van desde la página 377 a la 378, se tratarán en los estudios 186 al 188

Estudio 186

2. Desarrollo de la Mente Humana

a. Efectos de los Rayos (Comentarios sobre los puntos 1 y 2)

Comencemos comentando los 5 ítems de la página 377.

En el punto 1 se dice que existen mantras que actúan sobre la materia etérica y controlan a los Devas que actúan en los 4 éteres de nuestro plano físico. Como veremos mucho más adelante, en la continuación de nuestros estudios, los Devas de estos 4 éteres tienen sus cuerpos etéricos constituidos de tal manera que emiten el color violeta, siendo por eso llamados Devas violetas. Estos Devas son muy importantes para nosotros, encarnados físicamente. Existen 4 variaciones del color violeta, dentro de la siguiente clasificación:

1. color violeta muy tenue, tonalidad lavanda, de una luminosidad indescriptible, tal es su intensidad y belleza, pues son más refulgentes que el oro purísimo. Trabajan con materia física atómica, el 1º éter. Son los más elevados y dirigen.
2. color violeta un poco más fuerte. Trabajan con la materia del 2º éter.
3. color violeta más oscuro. Trabajan con la materia del 3º éter.
4. color violeta muy oscuro. Trabajan con la materia del 4º éter. Son los más densos.

Como nuestro cuerpo etérico es el verdadero cuerpo físico, siendo la fuente de energía de la parte densa, que es la visible y, por la acción de Maya (la gran ilusión del plano físico, resultante de la limitación de los sentidos físicos), la humanidad encuentra que esta parte densa es el único cuerpo físico y la única fuente de placer y felicidad. Solamente aquellos que ya ha desarrollado la visión interna y el sentido del cuerpo búdico llamado intuición (análogo al gusto del cuerpo físico) ya en buena etapa de funcionamiento y en comunicación con el cerebro físico vía antahkarana (ese puente entre el átomo mental permanente, perteneciente a la Tríada superior, y la unidad mental permanente perteneciente a la Tríada inferior), puede ver, con el ojo de la mente, esta red de conductores de materia etérica (conductores llamados nadis en los libros ocultistas), y por esto, debido a que saben porque vieron, están en posesión de plena convicción, y ya no hay lugar para cualquier duda. La acupuntura es una débil aproximación para esta trama. Los que saben cómo hacerlo, manipulan sus fuegos internos a través de esta red de conductos y consiguen mantener una salud fuerte.

La calidad de la materia etérica existente en la red etérica depende del grado de evolución del ser humano. Cuanto más refinado el cuerpo, más sutil la materia etérica. La alimentación es uno de los factores que contribuyen a esta sutileza. Una dieta equilibrada, libre de carnes y alimentos de origen animal, sin beber alcohol de cualquier especie y sin ingerir drogas, es la primera condición para el refinamiento del cuerpo etérico. Hay otros factores en juego, que no mencionaremos aquí.

Como los Devas violetas se relacionan con el cuerpo etérico humano (esta no es su única función, hay muchas otras) y Ellos se clasifican en 4 categorías, la calidad de estos Devas en relación con un ser humano depende del grado de pureza de su cuerpo etérico, el que obviamente está relacionado con su cuerpo denso. Podemos deducir, en base a esta línea de razonamiento, que, para tener dominio sobre estos Devas, la condición, sin la cual no, es tener un cuerpo etérico refinado y un cuerpo denso libre de impurezas, pues sólo así será posible ponerse en contacto con los Devas que trabajan en el 1º éter, los que mandan. Un ser humano en estas condiciones será lógicamente un iniciado y así podrá conocer las palabras (mantras) que colocan a estos Devas bajo su dominio. La explicación de este dominio se debe a que estos Devas tienen una frecuencia oscilatoria o vibratoria bien definida, que se expresa como ondas sonoras que se propagan en la materia etérica. Ahora bien, quien sepa cómo generar estas ondas sonoras en la materia etérica, teniéndolas así bajo su pleno control, forzosamente tendrá a estos Devas bajo su dominio, obligándolos a hacer lo que él quiera. Por eso es un poder peligroso, y sólo puede otorgarse a iniciados que ya están comprometidos firme y sólidamente con el bien, sin el menor peligro de desviarse por la línea del mal. Para una comprensión más clara de lo que acabamos de decir, es necesario recordar lo que ya dijimos al respecto, en el estudio titulado Segunda Parte del Tratado sobre Fuego Cósmico - Fuego Solar - Sección B - IV - El Futuro de Manas - 2. Desarrollo de Manas - a. Efectos de los Rayos (continuación) (Página 377).

En el ítem 2 se dice que existen mantras que actúan sobre la materia física densa y controlan la evolución subhumana, a través de ciertos grupos de Devas. Como evolución subhumana tenemos los reinos mineral, vegetal y animal. Así que estos mantras funcionan en estos reinos. Pero si razonamos que en el cuerpo denso del ser humano están presentes estos 3 reinos subhumanos, lo cual es fácil de entender desde la biología y la bioquímica (lo demuestra el mismo desarrollo del feto humano, a través de las fases por las que pasa), no es difícil comprender que quien conoce estos sonidos puede controlar los cuerpos densos. Es obvio que los sonidos que controlan los grupos de Devas que operan en los reinos subhumanos fuera del cuerpo humano denso son diferentes de los sonidos que controlan los grupos de Devas que operan en los cuerpos humanos densos. La explicación de esto es que todas y cada una de las sustancias constituyentes, en cualquier forma, son sustancias dévicas. Nuestros cuerpos densos son sustancia dévica. El conocimiento de las funciones y actividades de las 12 Jerarquías Creadoras ayudará en gran medida a comprender este hecho de manera más clara. Hablaremos de esto en otra ocasión.

El tema expuesto en el ítem 3, palabras especialmente vinculadas a la Jerarquía humana, quedará para el próximo estudio, por su complejidad, que requiere una mayor explicación.

Estudio 187

2. Desarrollo de la Mente Humana

a. Efectos de los Rayos (comentarios sobre los elementos 3, 4 y 5)

Continuemos con nuestros comentarios sobre los puntos de la página 377 del Tratado sobre Fuego Cósmico. Veamos el punto 3: Palabras especialmente ligadas a la Jerarquía humana, que

son muy cuidadosamente guardadas, para que el hombre no las conozca. Estas fórmulas sonoras (descripción de frecuencias y formas de onda, en el área del sonido), actuando en los 3 mundos inferiores (físico, astral y mental inferior), en relación a los cuerpos de los hombres, podrán someter a cualquier persona a la voluntad de su emisor consciente, lo que los hace altamente peligrosos en manos de los que no están preparados. De ahí la extrema necesidad de su protección. Realcemos más este peligro. Si uno conoce la composición exacta de las materias de los cuerpos etérico, astral y mental inferior de una persona encarnada y las frecuencias de resonancia sonora de estos cuerpos, lo cual no es difícil, sobre la base del primer conocimiento (de las materias de los cuerpos), al pronunciar simultáneamente las "frases" relativas a los 3 cuerpos (esta pronunciación simultánea es difícil pero no imposible), hará que la persona entre en resonancia vibratoria con las "frases", lo que significa que los 3 cuerpos se alinearán y responderán a todo lo que el emisor quiera. El dominado estará en un estado de gran euforia y bienestar, pero en actitud de total pasividad, abdicando de su voluntad individual y poniéndose con gusto bajo el yugo del dominador. La técnica requiere que el emisor de sonido conozca la frecuencia y la forma de onda exactas, no solo para hacer que los 3 cuerpos oscilen o vibren al máximo, sino, lo que es más importante, para establecer la sintonía exacta entre los 3 cuerpos, evitando que un cuerpo oscilando o vibrando al máximo, entre en conflicto con otro. Algo similar, pero todavía muy lejano, ocurre con las religiones ciegas que mantienen a sus seguidores en la ceguera total, impidiéndoles ver un milímetro por delante de sus narices, en cuanto a la expresión verdadera y real de DIOS y obstaculizando el avance de la ciencia, dañando así a la humanidad, como tristemente lo hicieron en la Edad Media. Al ofrecer una salvación falsa, ilógica e irracional, se ganan la simpatía de sus seguidores, manteniéndolos subyugados.

En realidad, estos sonidos actúan sobre las sustancias dévicas que constituyen los cuerpos inferiores del hombre.

El ítem 4 se refiere a las Palabras relativas a la evolución dévica, que controlan y someten a diferentes grupos de Devas a la voluntad de quien las emite. Son sonidos, en muchos sentidos, los más peligrosos y, por tanto, todo conocimiento sobre ellos no se le da a ningún hombre, cuyo nivel evolutivo sea inferior al de un iniciado de tercer orden, es decir, de la 3ª iniciación planetaria, la 1ª solar. No es difícil entender estas declaraciones del Maestro Djwal Khul. Como sabemos los Devas están en la línea evolutiva de la pasividad, es decir, son negativos en relación a la evolución humana, que sigue la línea de resistencia o esfuerzo, siendo por tanto positiva, es decir, la evolución humana es positiva para la evolución dévica. Así, un ser humano, con el debido conocimiento y poder (poder ganado por mérito), puede poner grupos de Devas bajo su mando y obligarlos a hacer lo que quiera. Como en los casos anteriores, la técnica de acción es por las oscilaciones o vibraciones de ondas sonoras (distintas de las oscilaciones o vibraciones electromagnéticas), que sitúan a la sustancia dévica en determinados estados.

El ítem 5 trata de las Palabras que afectan el aspecto vida de la manifestación y dan forma a la vida o la extraen de ella. Este uso del sonido es también de gran peligro en manos de los desprevenidos y que aún no han adquirido firmeza definitiva en la línea de BIEN. Aclaremos el significado de esto. Por medio de ciertos sonidos es posible estimular la vida interior elemental dentro de un átomo químico, haciéndolo radiactivo, hasta el punto de liberar esta vida y los fuegos que sustentan la estructura del átomo, lo que en otras palabras significa el dominio verdadero y completo de la energía nuclear, un sueño de los científicos, un logro para el que la humanidad aún no está preparada. Si esta humanidad, en su conjunto, fuera ya efectivamente una fraternidad, sin ambición desenfrenada, sin egoísmo, llena de sabiduría y compasión, entonces este conocimiento del sonido para este uso sería una herramienta muy valiosa, en el sentido de proporcionar una fuente de energía al servicio de todos, sin excepción, llevando bienestar, salud y felicidad a todos los rincones del planeta.

Aquí finalizamos nuestros comentarios sobre los 5 elementos de la página 377 del Tratado sobre Fuego Cósmico.

Estudio 188

2. Desarrollo de la Mente Humana

a. Efectos de los Rayos (continuación)

Continuemos nuestro estudio sobre la clasificación de las palabras del 7° Logos en el plano físico.

Hay un grupo más, el sexto, además de los 5 ya descritos, íntimamente ligado a la manifestación eléctrica, que comienza a manifestarse en las fórmulas de los científicos y estudiosos de la radioactividad y los fenómenos eléctricos. Pero, afortunadamente para ellos, son todavía fórmulas escritas y no están revestidas de sonido.

Analicemos estas expresiones del Maestro Djwal Khul: fórmulas escritas y fórmulas revestidas de sonido, para entender su significado. Veamos inicialmente el modo de trabajar de los científicos y para eso, escojamos un ejemplo: experiencias en aceleradores de partículas, para estudiar la estructura del átomo químico. En la construcción del túnel circular subterráneo, en el que se acelerará la partícula, se calcula correctamente el perímetro, teniendo una fórmula escrita. Los osciladores y los grandes imanes también se construyen y organizan de acuerdo con fórmulas y circuitos escritos. Finalmente, para que la partícula adquiriera la velocidad necesaria capaz de generar la energía cinética apta para romper el núcleo del átomo químico y liberar las partículas internas, que deberá ser estudiada en la cámara de burbuja, se escribe todo un conjunto de procesos, que se llama fórmula escrita. Por la ejecución fiel de esta fórmula, que se traduce en aparatos, se realiza el fenómeno, es decir, la desintegración del átomo químico. Por lo tanto, siempre habrá dependencia del equipamiento material.

Ahora recordemos lo que ya se ha dicho sobre las ondas sonoras (ondas mecánicas) y su capacidad para mover la materia. Sabemos que el sonido existe en todas las materias: física, astral, mental, búdica, etc. En todas ellas la vibración inicial se genera en la 1° subdivisión, la atómica, denominándose vibración eléctrica. Al ser transferida a la 3° subdivisión, se manifiesta como sonido. Esto sucede en todas las materias. En la materia mental, la vibración inicial que generará el sonido, es producida en la subdivisión atómica, es decir, por los átomos mentales libres. Cuando estos átomos mentales libres transfieren su energía a los átomos mentales constituyentes de las moléculas de la 3ª subdivisión, las vibraciones u oscilaciones de estas moléculas son el sonido en la materia mental.

Este sonido tiene los 4 parámetros ya explicados:

- Frecuencia.
- Forma de onda.
- Intensidad de la energía.
- Armónicos.

Toda forma y todo fenómeno posee su sonido, es decir, la forma en que oscilan o vibran sus partículas constituyentes.

Ahora bien, al igual que en nuestro mundo físico, una información (y una fórmula es información) puede ser almacenada mediante campos magnéticos, como en el HD (disco duro de la computadora), o en un CD, mediante una variación de la tasa de reflexión de luz, seguido

de una codificación adecuada, de la misma forma el conjunto de oscilaciones o vibraciones de una forma o de un fenómeno (su sonido) puede perfectamente ser almacenado en átomos mentales. Entonces tenemos la fórmula de ese sonido (que es la fórmula de la forma o del fenómeno) almacenada sonoramente y, por lo tanto, tenemos una fórmula sonora.

El cuerpo mental tiene mecanismos de percepción (jnanaindriyas) y de acción (carmaindriyas), para interactuar con el entorno y así evoluciona la Mónada. Por el perfeccionamiento del sentido de audición mental el iniciado puede oír la fórmula sonora mental de una forma, fenómeno o de comando de un grupo de Devas. Es evidente que estas fórmulas sonoras deben ser muy bien guardadas, por las implicaciones de su uso.

Cuando estas fórmulas de sonido, almacenadas en materia mental o más sutil, son percibidas por el iniciado y reproducidas por su mecanismo de acción sonora (análogo a nuestra habla física), ellas surgen en la materia física, por el proceso de transferencia de energía, como sonido físico y producen su efecto específico. Eso es lo que el Maestro Djwal Khul quiso decir por fórmulas sonoras.

En esta breve aclaración del tema de los mantras, podemos reconocer que "todavía no ha llegado el momento" de su publicación. La difusión de las fórmulas mántricas no sería de utilidad inmediata. Inevitablemente llegará el día en que serán conocidos, sin embargo, en la actualidad, su conocimiento no será para nada beneficioso, por las siguientes razones:

- No es suficiente conocer las cosas ocultas para usarlas inteligentemente.
- Es mucho más beneficioso para el Ego desarrollar la intuición a través de la aspiración, del esfuerzo, del fracaso y del renovado esfuerzo para lograr el triunfo, de que rápidos resultados obtenidos a través del uso del sonido.
- Las "Palabras" (el sonido) sirven para manipular la materia y modelarla en forma, de acuerdo con la línea de evolución. Mientras no se desarrolle en cierta medida la facultad interna de la clarividencia, el conocimiento de los mantras es prácticamente inútil y hasta puede ser una amenaza. Cuando un hombre ve que es necesario corregir o reajustar el vehículo de un hermano y logra despertar en él el deseo de corregir lo incorrecto, puede ayudarlo inteligentemente, gracias a la vista y al sonido. Reflexionen sobre esto, porque explica la razón de resguardar tales palabras. La explicación es obvia. Si algo es errado en el cuerpo de un hermano, es porque se está comportando de forma errada. Por lo tanto, es inútil corregir lo que está errado en su cuerpo, sin al mismo tiempo inducirlo a corregir su comportamiento, ya que, al mantener el mismo comportamiento errado, el mal que estaba afectando a su cuerpo (la enfermedad) volverá. Por lo tanto, el sanador también debe poder convencer a su hermano para modificar su comportamiento.
- Antes de que los sonidos se puedan comunicar, debe haber desinterés, visión y sinceridad de propósito. A veces hay desinterés y sinceridad, pero el uso esotérico de la visión interna es todavía muy raro.

Debemos recordar (al estudiar el tema del Rayo entrante y los efectos que se pueden esperar de su influencia) que solo estamos considerando el aspecto mental de las 3 evoluciones: el reino espiritual (la Jerarquía, el 5º reino), la humanidad (el 4º reino) y el reino animal (el 3º). No tenemos la intención de decir mucho sobre el desarrollo humano, más allá de lo ya señalado en páginas anteriores. Una insinuación será suficiente para el verdadero estudiante. Sin embargo, podemos dar un amplio delineamiento de los desarrollos futuros y clasificar los resultados que se esperan. Sólo unas pocas sugerencias son posibles.

En el próximo estudio veremos estas sugerencias.

Estudio preparado por Geraldo Novaes. El contenido está registrado en la Fundación Biblioteca Nacional del Ministerio de Cultura del Gobierno de Brasil con el número 347240, página 400 del libro 639 con el título " Os Fogos Sustentadores do Universo".